

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления по культуре,
спорту и работе с молодежью
Администрации Павлово-Посадского
городского округа Московской области

А.Н. Дяченко
« 10 » _____ 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального учреждения
культуры Павлово-Посадского городского
округа Московской области «Павлово-
Посадский музейно-выставочный
комплекс»



И.К. Ушакова
_____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля уличных культур «Стоп-кадр»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, условия участия, порядок организации и проведения фестиваля уличных культур «Стоп-кадр» в 2026 году.

1.2. Организаторы фестиваля уличных культур «Стоп-кадр» (далее «Фестиваль») - отдел «Дом-музей В.В. Тихонова» муниципального учреждения культуры Павлово-Посадского городского округа Московской области «Павлово-Посадский музейно-выставочный комплекс» при поддержке Управления по культуре, спорту и работе с молодежью Администрации Павлово-Посадского городского округа Московской области.

1.3. Партнером или соорганизатором Фестиваля может стать любая заинтересованная организация.

2. Цели и задачи Фестиваля

Фестиваль проводится в целях популяризации уличных культур, поддержки творчества молодых художников, музыкантов и привлечения их к созданию комфортной современной городской среды, повышения уровня туристической привлекательности Павлово-Посадского городского округа.

Задачами проведения Фестиваля являются:

- эстетическое воспитание, развитие и поддержка творческого потенциала молодежи;
- организация занимательного досуга подростков и молодежи и их дальнейшая интеграция в культурную, творческую и социальную жизнь;
- привлечение внимания общественности к проблемам досуга молодежи, в частности, к субкультуре граффити, уличной музыки, уличным танцам и играм;
- знакомство населения с разнообразием направлений уличной молодежной культуры;
- формирование позитивного образа уличных культур в массовом сознании населения;
- выявление, привлечение и поддержка творчески одаренных жителей города и края;
- создание условий для самореализации талантов и способностей в разных видах самодеятельного и профессионального творчества;
- привлечение внимания молодежи к жизни и творчеству нашего земляка, Народного артиста СССР Вячеслава Васильевича Тихонова.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются юные художники, художники-любители, а также профессиональные стрит-арт художники. Возраст участников не ограничен.

3.2. Уличные музыканты, творческие коллективы, общественные и молодежные организации, мастерские и студии, солисты-вокалисты различных направлений и стилей музыки (рок, фолк, поп, джаз, этномызыка, авторская песня и др.). Возраст участников не ограничен.

3.3. В фестивале могут принимать участие танцевальные коллективы учреждений культуры, дополнительного образования, воспитанники хореографических студий и образовательных учреждений, а также все любители хореографического творчества, основанные на базовой технике стилей: hip-hop, house, break-dance, locking, popping, crump, vogue и другие. Возраст участников не ограничен.

4. Оргкомитет Фестиваля

4.1. На Оргкомитет Фестиваля возлагаются функции по координации и проведению Фестиваля:

- организация мероприятий Фестиваля;
- проведение информационно-рекламной кампании Фестиваля;
- размещение информации о результатах Фестиваля в СМИ;
- организация награждения участников и финалистов Фестиваля памятными дипломами.

5. Программа проведения Фестиваля

Фестиваль состоит из 3 блоков:

5.1. Конкурсный блок:

5.1.1. **Конкурс граффити «Стоп-кадр».** Конкурсные работы выполняются по теме: «Картина» - кинокадр из фильма с участием Вячеслава Тихонова в черно-белых тонах (допускаются отхождения по цветам, оговаривается с Оргкомитетом). Описание номинаций конкурса, требования к работам, сроки проведения, правила участия регламентируются отдельным Положением – Приложение 1.

5.1.2. **Конкурс рисунков.** Конкурсные работы выполняются по теме: «Рисунок» - кинокадр из фильма с участием Вячеслава Васильевича Тихонова в черно-белых или цветных тонах. Описание номинаций конкурса, требования к работам, сроки проведения, правила участия регламентируются отдельным Положением – Приложение 2.

5.1.3. **Конкурс уличных игр.** Фестиваль предлагает комплекс мероприятий дворового досуга, дворовые игры, которые были популярны несколько поколений назад, современные тренды уличной активности, уличное творчество. Конкурсный отбор проводится по следующим номинациям:

- Самый активный участник уличных игр;
- Приз зрительских симпатий (по итогам голосования посетителей).

5.1.4. **Конкурс уличных музыкантов.** Участники Фестиваля (солист или коллектив) может представить свое музыкальное творчество на специально отведенной для выступления площадке. Разнообразие музыкальных жанров создаст единое целое и наполнит пространство музыкой.

- Приз зрительских симпатий (по итогам голосования посетителей).

5.1.5. **Конкурс уличных танцоров.** Представляются танцевальные постановки в базовой технике стилей: hip-hop, house, break-dance, locking, popping, crump, vogue и другие, соответствующие тематике Фестиваля.

- Приз зрительских симпатий (по итогам голосования посетителей).

5.1.6. **Конкурс «Стоп-кадр фото»** на лучшее фото и видео (сюжет, клип, минифильм) по итогам Фестиваля проводится по следующим номинациям:

- Лучшая фоторабота;
- Лучший видеоклип, видеосюжет, мини-фильм;
- Приз зрительских симпатий.

Фото и видеоматериалы для участия в данном конкурсе принимаются на e-mail: domtihanova@mail.ru «Дома-музея В.В. Тихонова» с 20 июня по 20 июля 2026 г. Участники должны предоставить авторские фотографии и видеоматериалы, сделанные на Фестивале 20 июня 2026 г.

Требования для фото и видеоматериалов

1) В конкурсе принимают участие все желающие, кто посетил Фестиваль уличных культур «Стоп-кадр» 20 июня 2026 г.

2) Фотоработы, видеоматериалы должны соответствовать тематике Фестиваля.

3) Фотоработы могут быть как цветные, так и черно-белые, горизонтального и вертикального формата.

4) Фотоработы необходимо предоставить в электронном виде на почту музея.

5) Видеоматериалы принимаются в формате mp4.

6) Минимальное разрешение видеоролика – 1280*720px.

7) Хронометраж не менее 1 минуты и не более 5 минут.

8) На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике конкурса, а также работы низкого качества.

9) Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив участников) автоматически дают право организаторам Фестиваля на использование присланного материала (размещение в сети интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

5.2. Развивающий блок:

- мастер-классы на протяжении всего Фестиваля (кофеграфия, рисование баллончиками в стиле Spray Paint Art, зеркальная мозаика, рисование на деревянных дощечках, изготовление обережной куклы-колокольчик и др.);

- детская анимационная программа.

5.3. Досуговый блок:

- проведение анимационной развлекательной программы для детей;

- организация и проведение концертной программы;

- церемония награждения победителей Конкурсных блоков Фестиваля, призеров конкурса рисунков-граффити «Стоп-кадр»;

- выставка-ярмарка сувенирной продукции;

- фотозона.

6. Место и время проведения Фестиваля

Фестиваль состоится 20 июня 2026 года с 15:00 до 18:00 часов на территории сквера «Дом-музей В.В. Тихонова» МУК «ППМВК» по адресу: г. Павловский Посад, ул. Тихонова, дом 66.

Территория сквера открыта для свободного посещения с 12:00 часов.

7. Условия и структура проведения Фестиваля

7.1. Прием заявок от желающих принять участие в Фестивале осуществляется до 10.06.2026 года по адресу: г. Павловский Посад, ул. Тихонова, дом 66, отдел «Дом-музей

В.В. Тихонова» МУК «ППМВК», или на электронную почту: domtihnova@mail.ru, тел: 8 (916) 462-98-80.

7.2. Участники (солисты и ансамбли, хореографические коллективы и танцевальные студии) представляют свои выступления (продолжительность и место выступления обговаривается с руководителями коллективов отдельно).

7.3. Все вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются организаторами исходя из сложившейся ситуации.

Координатор Фестиваля – Емельянова Екатерина Александровна, тел: 8 (916) 462-98-80, e-mail: domtihnova@mail.ru

8. Награждение участников

8.1. Победителей конкурсной программы Фестиваля определяют по итогам голосования посетителей.

8.2. Победители конкурсной программы Фестиваля награждаются Дипломами и памятными призами. Награждение участников проводится в день проведения Фестиваля – 20 июня 2026 г. на главной сцене в сквере «Дом-музей В.В. Тихонова» МУК «ППМВК».

8.3. Награждение участников Конкурса «Стоп-кадр фото» будет проводиться в отделе «Дом-музей В.В. Тихонова» МУК «ППМВК», о дате проведения награждения будет сообщено заранее.

ПОЛОЖЕНИЕ о Конкурсе граффити «Стоп-кадр»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, условия и порядок проведения Конкурса граффити «Стоп-кадр».

1.2. Конкурс граффити «Стоп-кадр» (далее «Конкурс»), посвященный творчеству Народного артиста СССР В.В.Тихонова проводится отделом «Дом-музей В.В. Тихонова» муниципального учреждения культуры Павлово-Посадского городского округа Московской области «Павлово-Посадский музейно-выставочный комплекс» при поддержке Управления по культуре, спорту и работе с молодежью администрации Павлово-Посадского городского округа Московской области в рамках Фестиваля уличных культур «Стоп-кадр».

1.3. Проведение Конкурса способствует развитию современных видов молодежного творчества, внедрению социальной рекламы, ориентированной на молодежь и социальные ценности, популяризации граффити, как молодежного вида искусства.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях эстетического воспитания, развития и поддержки творческого потенциала молодежи, формирования активной социально-культурной позиции в молодежной среде.

2.2. Задачи:

- организация занимательного досуга подростков и молодежи и их дальнейшая интеграция в культурную, творческую и социальную жизнь;
- привлечение внимания общественности к проблемам досуга молодежи, в частности, к субкультуре граффити;
- развитие современных видов молодежного творчества и открытие дополнительных возможностей для взаимообогащающего общения молодежи;
- привлечение внимания молодежи к жизни и творчеству нашего земляка, Народного артиста СССР Вячеслава Тихонова;
- популяризация граффити, как молодежного вида искусства;
- укрепление творческих, культурных и дружеских связей;
- создание новых арт-пространств на территории Павлово-Посадского городского округа.

3. Оргкомитет Конкурса

3.1. На оргкомитет Конкурса возлагаются функции по координации и проведению Конкурса:

- обеспечение участников Конкурса необходимыми материалами (красками) и технической поддержкой;
- обеспечение безопасности проведения мероприятий Конкурса;
- организация награждения участников и финалистов Конкурса дипломами и памятными призами;
- проведение информационно-рекламной кампании Конкурса;
- размещение информации о результатах Конкурса в СМИ.

3.2. Оргкомитет имеет право утверждать специальные призы и призы от спонсоров.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются все желающие в следующих возрастных категориях: от 18 лет и старше, занимающиеся настенной живописью.

4.2. Эскизы работ для участия в Конкурсе высылаются по почте, либо доставляются лично, по адресу: 142500, г. Павловский Посад, ул. Тихонова, 66. Дом-музей В.В. Тихонова, либо направляются по электронной почте: domtikhonova@mail.ru (с пометкой «Граффити»). Контактный телефон: 8 (916) 462-98-80.

4.3. Сроки подачи эскизов на Конкурс – с 01 апреля 2026 г. по 10 июня 2026 г. (включительно).

4.4. Эскизы, поданные на Конкурс, организаторами не рецензируются и не комментируются, не возвращаются и могут быть использованы организаторами Конкурса для популяризации молодежного творчества и здорового образа жизни с сохранением авторства, без дополнительных условий и без выплаты авторских гонораров или иных отчислений.

5. Порядок проведения и требования к конкурсным работам

5.1. Конкурсные работы выполняются строго по определенной тематике: «Картина» (кинокадр) из фильма с участием В.В. Тихонова, выполненные в четырех основных цветовых оттенках: черный, белый, серый, темно-серый. Добавление цветных оттенков допускается в случае утверждения эскиза Оргкомитетом.

5.2. Конкурс проводится в 3 этапа:

5.2.1. 1-й этап — с 10 апреля по 10 июня 2026 года — Подача заявок и прием эскизов. Эскизы рисунков предоставляются в цветном исполнении на бумаге форматом не менее А4 (420x290) или в электронном виде (формат *jpeg) по тематике, определенной условиями Конкурса. На конкурс принимаются индивидуальные и коллективные заявки.

5.2.2. Эскизы должны представлять собой уникальные авторские работы, иметь название, выполненные на любом материале (ватман, картон, холст и т.д.) и исполненные в любой технике рисования (акварель, гуашь, карандаши и т.д.).

5.2.3. 2-й этап – с 20 мая по 10 июня 2026 года.

Жюри выбирает 10 лучших эскизов. Райтерам, чьи эскизы выберет жюри, будет предоставлена возможность реализовать их на территории Дома-музея В.В.Тихонова в стиле граффити.

Материалы и необходимое оборудование для исполнения граффити предоставляются организаторами Конкурса.

5.2.4. Место исполнения росписи в стиле граффити для победителей определяется организаторами Конкурса.

5.2.5. 3-й этап – 20 июня 2026 года – Конкурс-граффити «Стоп-кадр» в рамках Фестиваля.

Выполнение работ, подведение итогов и выбор победителей Конкурса по готовым рисункам граффити.

6. Условия проведения

6.1. Для нанесения рисунка участнику предоставляется поверхность площадью от 1,5 до 4,5 м² - для исполнения работ на территории музея; либо фасад здания в черте городского округа – для лучших эскизов, подходящих для нанесения на предоставленную поверхность. Конкретные дни покраски согласовываются с каждым участником индивидуально в зависимости от требуемого времени и возможности обеспечения безопасной работы.

6.2. При оформлении работ материалы (краска) предоставляются организатором из расчета 1 баллон на 1м². Использование собственных баллонов разрешается при условии соблюдения колористики, согласно п. 5.1.

6.3. Эскизы (скетчи), выполненные работы остаются в собственности музея и не регулируются законом об авторских правах.

6.4. Организаторы вправе отстранить участника, отклонившегося при нанесении граффити от утвержденного эскиза.

6.5. Автор при создании эскиза должен учитывать возможность исполнения его на деревянной поверхности размером 1,45 м * 1,45 м (при желании можно использовать 2-3 щита с горизонтальным расположением рисунка).

7. Подведение итогов Конкурса и критерии оценки работ

7.1. Авторы лучших конкурсных работ по решению жюри награждаются дипломами победителей.

7.2. Участники, прошедшие второй этап получают дипломы участника.

7.3. Для подведения итогов Конкурса и определения победителей формируется Жюри, в задачи которого входит:

- оценка представленных работ;
- определение победителей;
- награждение победителей.

7.4. При рассмотрении конкурсных работ жюри учитываются следующие критерии:

- соответствие работы заданной тематике;
- оригинальность идеи и художественное исполнение эскиза (на втором этапе);
- качество и соответствие нанесенного изображения предоставленному эскизу (третий этап);
- возможность совмещения рисунка с рисунками других участников конкурса;
- техника исполнения (концепция работы: мастерство, передача настроения и т. п.);
- художественно-эстетический уровень работы;
- работы не должны нарушать авторские права третьих лиц.

7.5. К участию в Конкурсе не принимаются работы, содержащие элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, изображения обнажённой натуры и другие произведения, нарушающие законодательство Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

7.6. Жюри оценивает конкурсные работы по 10-бальной системе.

7.7. Жюри определяет трех лауреатов I-II-III степени из числа участников любительской площадки Конкурса, по наибольшему количеству набранных баллов.

7.8. Результаты Конкурса заносятся в протокол заседания жюри. Протокол подписывается членами жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8. Контактная информация

8.1. Организатор Конкурса-граффити «Стоп-кадр» в рамках Фестиваля - Дом-музей В. В. Тихонова МУК "ППМВК".

Адрес: 142500, г. Павловский Посад, ул. Тихонова, дом 66.
e-mail: domtikhonova@mail.ru (с пометкой «Граффити»).

Контактный телефон: 8 (916) 462-98-80.

ПОЛОЖЕНИЕ о Конкурсе рисунков «Мой любимый киногерой»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, условия и порядок проведения Конкурса рисунков «Мой любимый киногерой».

1.2. Конкурс рисунков «Мой любимый киногерой» (далее «Конкурс»), посвященный творчеству Народного артиста СССР В.В. Тихонова проводится отделом «Дом-музей В.В. Тихонова» муниципального учреждения культуры Павлово-Посадского городского округа Московской области «Павлово-Посадский музейно-выставочный комплекс» при поддержке Управления по культуре, спорту и работе с молодежью администрации Павлово-Посадского городского округа Московской области в рамках Фестиваля уличных культур «Стоп-кадр».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях воспитания в молодом поколении эстетического и художественного сознания, популяризации отечественного кинематографа.

2.2. Задачи:

- привлечение внимания детей, подростков, а также взрослых к российскому кинематографу;
- популяризация творчества и создание условий для широкого вовлечения общественности в сферу искусства и культуры;
- привлечение внимания молодежи к жизни и творчеству нашего земляка, Народного артиста СССР Вячеслава Тихонова;
- выявить и наградить наиболее талантливых участников Фестиваля.

3. Оргкомитет Конкурса

3.1. На оргкомитет Конкурса возлагаются функции по координации и проведению Конкурса:

- организация награждения участников и финалистов Конкурса дипломами и памятными призами;
- проведение информационно-рекламной кампании Конкурса;
- размещение информации о результатах Конкурса в СМИ.

3.2. Оргкомитет имеет право утверждать специальные номинации.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе рисунков приглашаются участники от 5 до 99 лет.

Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

- дошкольная группа (5-6 лет включительно);
- младшая (7-10 лет включительно);
- средняя (11-14 лет включительно);
- старшая (15-17 лет включительно);
- группа 18+.

4.2. Готовые работы для участия в Конкурсе принимаются по адресу г. Павловский Посад, ул. Тихонова, 66. Дом-музей В.В. Тихонова.

Контактный телефон для связи: 8 (916) 462-98-80.

4.3. Сроки сдачи готовых рисунков на Конкурс – с 10 апреля 2026 по 10 июня 2026 г. (включительно).

4.4. Рисунки, представленные на Конкурс, организаторами не рецензируются и не комментируются, не возвращаются и могут быть использованы организаторами Конкурса для популяризации молодежного творчества с сохранением авторства, без дополнительных условий и без выплаты авторских гонораров или иных отчислений.

5. Порядок проведения и требования к конкурсным работам

5.1. Конкурсные работы выполняются строго по определенной тематике: «Картина» (кинокадр) из фильма с участием В.В. Тихонова.

5.2. Рисунок может быть выполнен в любом жанре, в любой живописной или графической технике

Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать формату А3. Для каждой работы заготавливается этикетка (4х12) в отпечатанном виде, которая должна быть расположена в правом нижнем углу лицевой стороны рисунка. На этикетке размещается следующая информация: название рисунка, фамилия и имя автора, возраст, наименование учреждения, фамилия, имя, отчество руководителя (если есть). При предоставлении работы необходимо оставить организаторам контактный номер телефона для связи.

6. Подведение итогов Конкурса и критерии оценки работ

6.1. Для подведения итогов Конкурса и определения победителей формируется Жюри, в задачи которого входит:

- оценка представленных работ;
- принятие решения о присвоении призовых мест.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- назначать дополнительные номинации.

6.2. При рассмотрении конкурсных работ жюри учитываются следующие критерии:

- соответствие тематике Конкурса;
- оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы;
- художественная и образная выразительность;
- техника выполнения работы;
- соответствие названия работы замыслу автора;
- раскрытие содержания темы художественными средствами;
- работы не должны нарушать авторские права третьих лиц.

6.3. Авторы лучших конкурсных работ по решению жюри награждаются дипломами победителей I, II, III степеней и памятными подарками. Награждение победителей состоится 20 июня 2026 года на Фестивале уличных культур «Стоп-кадр». Время проведения мероприятия будет уточняться дополнительно.

7. Контактная информация

8.1. Организатор Конкурса рисунков «Мой любимый киногерой» в рамках Фестиваля уличных культур «Стоп-кадр» - Дом-музей В. В. Тихонова МУК "ППМВК".

Адрес: 142500, г. Павловский Посад, ул. Тихонова, дом 66.

e-mail: domtikhonova@mail.ru

Контактный телефон: 8 (916) 462-98-80.